

**ESTADO DE PERNAMBUCO
MUNICÍPIO DE PETROLÂNDIA**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PETROLÂNDIA - GABINETE DO PREFEITO
DECRETO Nº 1.181, DE 14 DE OUTUBRO DE 2021.**

Dispõe sobre a aplicação dos recursos definidos pela Lei Federal nº14.017, de 29 de junho de 2020, para as ações emergenciais destinadas ao setor artístico e cultural a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº6, de 20 de março de 2020.

O PREFEITO DE PETROLÂNDIA – PE, no uso das atribuições legais;

CONSIDERANDO o disposto na Lei Federal nº14.017, de 29 de junho de 2020, que dispõe sobre as ações emergenciais destinadas ao setor artístico e cultural, a serem adotadas durante o estado de calamidade pública reconhecido pelo Decreto Legislativo nº6, de 20 de março de 2020;

CONSIDERANDO as disposições do Decreto Federal nº10.464, de 17 de agosto de 2020, que regulamenta a citada Lei Federal nº14.017, de 29 de junho de 2020;

CONSIDERANDO que, nos termos da legislação federal acima citada, a distribuição dos recursos destinados ao setor artístico e cultural requer a expedição de regulamentação própria, pelo Município,

DECRETA:

CAPÍTULO I

DISPOSIÇÕES GERAIS



Este Decreto dispõe sobre a aplicação dos **recursos remanescentes da Lei Federal nº14.017, de 29 de junho de 2020**, para as ações emergenciais destinadas ao setor artístico e cultural a serem adotadas, no âmbito da Administração Municipal, durante o estado de calamidade reconhecido pelo Decreto Legislativo nº6, de 20 de março de 2020.

O Município de Petrolândia-PE dispõe na Conta Corrente 40913-8, Agência 1112-6, do Banco do Brasil, o valor de até **R\$ 51.072,41 (cinquenta e um mil, setenta e dois reais e quarenta e um centavos) e Rendimentos**, nos termos do Anexo III, do Decreto Federal nº 10.464, de 17 de agosto de 2020, para aplicação nas ações emergenciais destinadas ao setor cultural, observadas as seguintes finalidades:

1º concessão de subsídio para a manutenção de espaços artísticos e culturais, microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias que tiveram as suas atividades interrompidas por força das medidas de isolamento social, em observância ao disposto no inciso II do caput do art. 2º, da Lei nº14.017, de 2020; e

2º publicação de editais, chamadas públicas ou outros instrumentos aplicáveis para prêmios, aquisição de bens e serviços vinculados ao setor cultural, manutenção de agentes, de espaços, de iniciativas, de cursos, de produções, de desenvolvimento de atividades de economia criativa e de economia solidária, de produções audiovisuais, de manifestações culturais, e realização de atividades artísticas e culturais que possam ser transmitidas pela internet ou disponibilizadas por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, em observância ao disposto no inciso III do caput do art. 2º, da Lei nº14.017, de 29 de junho de 2020.

3º Os beneficiários dos recursos previstos na Lei nº14.017, de 29 de junho de 2020, e neste Decreto, deverão ter domicílio no Município de Petrolândia - PE, há pelo menos 01 (um) ano, ressalvados os grupos itinerantes, a exemplo dos que exercem atividades circenses, que, estando localizado no município, poderão solicitar o benefício.

4º O repasse dos recursos para o cumprimento do disposto no inciso I do caput está condicionado à verificação de elegibilidade do beneficiário, realizada por meio de consulta prévia à base de dados em âmbito federal disponibilizada pelo Ministério do Turismo, através plataforma de consulta da Dataprev, acessível por meio do endereço eletrônico: <https://auxiliocultura.dataprev.gov.br/>.

5º A verificação de elegibilidade do beneficiário de que trata o § 2º não dispensa a realização de outras consultas a bases de dados da Administração Municipal, do Estado de Pernambuco e de outros entes da Federação que se façam necessárias.

6º Os beneficiários dos recursos previstos na Lei nº14.017, de 29 de junho de 2020, e neste Decreto, deverão comprovar sua atuação nas áreas artística e/ou cultural no mínimo nos vinte e quatro meses imediatamente anteriores à data de publicação da Lei nº 14.017, de 29 de junho de 2020.

7º Terão **PRIORIDADE** de premiação os proponentes que não tenham recebido recursos dos editais LAB-PE lançados pela Prefeitura Municipal de Petrolândia/PE em 2020.

Art. 3º Os recursos a que se refere o artigo anterior são de natureza orçamentária, devendo as despesas serem executadas às expensas das dotações orçamentárias destinadas à Prefeitura Municipal de Petrolândia – PE, nos termos da LOA em vigor.

CAPÍTULO II

DO SUBSÍDIO MENSAL

Art. 4º O subsídio previsto no inciso I do art. 2º deste Decreto terá o valor de R\$ 3.031,46 (três mil, trinta e um reais e quarenta e seis centavos), a ser repassado a 01 (um) beneficiário, em parcela única, de acordo com critérios estabelecidos neste Decreto.

§ 1º O repasse aos beneficiários dos valores de que trata o caput ocorrerá de acordo com os seguintes critérios:

Escalonamento dos recursos			Pontuação				
Item	Critérios	Pontos	1	2	3	4	5
1	Faturamento/Receita do Espaço Cultural referente a 2019	5	Até R\$ 60 mil	De R\$ 60.001,00 a R\$ 80 mil	De R\$ 80.001,00 a R\$ 100 mil	De R\$ 100.001,00 a R\$ 120 mil	Acima de R\$ 120 mil

2	Despesa mensal com locação ou financiamento do espaço	5	Até R\$ 750	De R\$ 751 a R\$ 1.500,00	De R\$ 1.501,00 a R\$ 2.300,00	De R\$ 2.301,00 a R\$ 3.000,00	Acima de R\$ 3.000,00
3	Despesa do Espaço com energia nos últimos 04 meses de 2019	5	Até R\$ 750	De R\$ 751 a R\$ 1.500,00	De R\$ 1.501,00 a R\$ 2.300,00	De R\$ 2.301,00 a R\$ 3.000,00	Acima de R\$ 3.000,00
4	Despesa do Espaço com água nos últimos 04 meses de 2019	5	Até R\$ 500,00	De R\$ 501,00 a R\$ 1.000,00	De R\$ 1.001,00 a R\$ 1.500,00	De R\$ 1.501,00 a R\$ 2.000,00	Acima de R\$ 2.000,00
5	Despesa do Espaço com IPTU 2020	5	Até R\$ 750	De R\$ 751 a R\$ 1.500,00	De R\$ 1.501,00 a R\$ 2.300,00	De R\$ 2.301,00 a R\$ 3.000,00	Acima de R\$ 3.000,00
6	Funcionários contratados pelo Espaço Cultural	5	Até 1 funcionário contratado	Até 2 funcionários contratados	Até 3 funcionários contratados	Até 4 funcionários contratados	Até 5 ou mais funcionários contratados

PONTUAÇÃO TOTAL	VALOR DO SUBSÍDIO
30	R\$ 3.031,46

§ 2º As Pessoas físicas que não mantenham equipamentos culturais, ou seja, espaços físicos, ou que não sejam responsáveis por grupos e coletivos culturais equiparados a espaços artísticos e culturais não farão jus ao recebimento dos recursos previstos no caput deste artigo.

§ 3º O benefício de que trata o caput deste artigo somente será concedido para a gestão responsável pelo espaço cultural e entidades referidas no inciso I do art. 2º deste Decreto, vedado o recebimento cumulativo, mesmo que o beneficiário esteja inscrito em mais de um cadastro, ou seja, responsável por mais de um espaço cultural.

§ 4º Uma mesma pessoa física que seja responsável por um espaço, grupo ou coletivo cultural e que também seja responsável legal por uma entidade, empresa ou cooperativa cultural não poderá receber, cumulativamente, o subsídio mensal como pessoa física e jurídica, ainda que a cultural seja distinta.

a vedada a concessão do benefício a que se refere o inciso I do caput do art. 2º deste Decreto a espaços culturais criados pela Administração de qualquer esfera ou vinculados a ela, bem como a espaços culturais vinculados a fundações, a institutos ou instituições criados ou mantidos por empresas, a teatros e casas de espetáculos de diversões com financiamento exclusivo de grupos empresariais e a espaços geridos pelos grupos sociais do Sistema S.

§ 5º A natureza do subsídio não é indenizatória, sendo vedado o reembolso de despesas já quitadas.

Art. 5º Farão jus ao subsídio os espaços culturais e as entidades de que trata o inciso I do art. 2º deste Decreto, desde que:

sejam com inscrição regular no Cadastro de Pessoa Física (CPF) e, em caso de microempresas e pequenas empresas culturais, cooperativas, instituições e organizações culturais comunitárias; com inscrição ativa no Cadastro Nacional das Pessoas Jurídicas – CNPJ; e sejam responsáveis legais por esses espaços culturais e entidades:

- sejam maiores de idade igual ou superior a 18 anos;
- não estejam cumprindo pena restritiva de liberdade ou com mandado judicial neste sentido, conforme for identificado pela plataforma de consulta da Dataprev;
- não sejam servidores públicos efetivos, contratados, titulares de cargos comissionados e terceirizados da Administração Municipal;
- comprovem atuação cultural por meio de portfólio, fotos, vídeos, matérias jornalísticas, contratos anteriores ou através de outros documentos hábeis, dentre eles declarações conforme modelo no Anexo I;
- sendo grupos ou coletivos culturais, apresentem declaração assinada pelos membros do respectivo coletivo cultural sem constituição jurídica (sem CNPJ), conforme modelo Anexo II, nomeando a pessoa física que será responsável pela solicitação do benefício;
- comprovem sua inscrição e respectiva habilitação do seu cadastro no endereço eletrônico <https://www.lab.mapacultural.pe.gov.br/>.

§ 1º Compreendem-se como espaços culturais todos aqueles organizados e mantidos por pessoas, organizações da sociedade civil, empresas culturais, organizações culturais comunitárias, cooperativas com finalidade cultural e instituições culturais, com ou sem fins lucrativos, que sejam dedicados a realizar atividades artísticas e culturais, tais como:

- pontos e pontões de cultura;
- teatros independentes;
- escolas de música, de capoeira e de artes e estúdios, companhias e escolas de dança;
- circos;
- cinelubes;
- centros culturais, casas de cultura e centros de tradição regionais;
- museus comunitários, centros de memória e patrimônio;
- bibliotecas comunitárias;
- espaços culturais em comunidades indígenas;
- centros artísticos e culturais afro-brasileiros;
- comunidades quilombolas;
- espaços de povos e comunidades tradicionais;
- festas populares, inclusive o Carnaval e o São João, e outras de caráter regional;
- teatro de rua e demais expressões artísticas e culturais realizadas em espaços públicos;
- livrarias, editoras e sebos;
- empresas de diversão e produção de espetáculos;
- estúdios de fotografia;
- produtoras de cinema e audiovisual;
- ateliês de pintura, moda, design e artesanato;
- galerias de arte e de fotografias;
- feiras de arte e de artesanato;

espaços de apresentação musical;
 espaços de literatura, poesia e literatura de cordel;
 espaços e centros de cultura alimentar de base comunitária, agroecológica e de culturas originárias, tradicionais e populares; e
 outros espaços e atividades artísticos e culturais validados no cadastro no endereço eletrônico <https://www.lab.mapacultural.pe.gov.br/>.

§ 2º Na hipótese de inexistência de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas - CNPJ, o solicitante terá seu número de inscrição informado como código de identificação único de sua vinculação à organização ou ao espaço beneficiário.

Art. 6º A solicitação do benefício do Subsídio Mensal deverá ser realizada, no período de 22/10/2021 a 06/11/2021, por meio do endereço eletrônico <https://www.lab.mapacultural.pe.gov.br/>, onde serão anexados os documentos necessários no ato da solicitação.

§ 1º O cadastro de solicitação do benefício será analisado pela Administração Municipal, que determinará, baseado nos critérios previstos neste Decreto, se o beneficiário fará jus ao recebimento do Subsídio Mensal.

§ 2º A Administração Municipal informará ao beneficiário que tiver sua solicitação indeferida, os motivos da rejeição a fim de que o mesmo apresente, em até 3 dias, recurso da decisão que o considerou inapto ao recebimento do Subsídio Mensal, devendo anexar documentos que sejam capazes de sanar os motivos que ensejaram o indeferimento de sua solicitação.

§ 3º Após o prazo de recursos, a Administração Municipal deverá publicar a lista final do resultado da análise, em especial daquele que receberá o Subsídio Mensal, a fim de dar ampla publicidade e transparência à destinação dos recursos de que trata a Lei nº 14.017, de 2020.

§ 4º Caso o número de solicitações deferidas seja superior ao limite de recursos disponível, a Administração Municipal se utilizará da seguinte tabela para priorização e classificação:

CLASSIFICAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO – Caso o município tenha um número superior ao			PONTUAÇÃO				
grupos para atender.			1	2	3	4	5
CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA						
Situação do local de funcionamento do espaço cultural	5	Espaço público (escola, praça, rua, quadra ou prédio público)	Espaço emprestado ou de uso compartilhado	Espaço itinerante	Espaço próprio; e Espaço público cedido em comodato	Espaço alugado; e Espaço próprio financiado	
Localização do espaço cultural em área de maior vulnerabilidade social	5	Nível I – Centro ou áreas considerado nobres	Nível II – Comunidades urbanas semiestruturadas não consideradas periféricas com relativa infraestrutura social e urbana	Nível III – Comunidades urbanas com precariedade na infraestrutura social e urbana (periferias)	Nível IV – Distritos ou vilas	Nível V – Comunidades rurais ou tradicionais (Quilombolas, terras indígenas, etc.)	
Atendimento a Comunidades tradicionais	3	Não atendo a nenhuma comunidade tradicional	01 Comunidade	02 Comunidades	-	-	
PONTUAÇÃO MÁXIMA	13 pontos						

§ 5º A mera solicitação de inscrição não garante o recebimento do subsídio previsto no inciso I do caput do art. 2º deste Decreto.

Art. 7º Os espaços culturais, as empresas culturais e as organizações culturais comunitárias, as cooperativas e as instituições beneficiadas com o subsídio previsto no inciso I do caput do art. 2º deste Decreto, ficarão obrigados a garantir como contrapartida, após o reinício de suas atividades, a realização de atividades destinadas, prioritariamente, aos alunos de escolas públicas ou de atividades em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita, em intervalos regulares, em cooperação e planejamento definido pela Administração Municipal.

§ 1º Para fins de atendimento ao disposto no caput, os beneficiários apresentarão ao responsável pela distribuição do subsídio, juntamente à solicitação do benefício, proposta de atividade de contrapartida em bens ou serviços economicamente mensuráveis.

§ 2º A proposta de atividade de contrapartida em bens ou serviços economicamente mensuráveis deverá ser equivalente a no mínimo 5% (cinco por cento) do valor total concedido a título de subsídio mensal.

§ 3º A Administração Municipal poderá repactuar a proposta de atividade de contrapartida, desde que mantenha coerência com o objeto de trabalho do beneficiário e que não lhe traga ônus adicional.

§ 4º Os beneficiários deverão realizar a contrapartida até o dia 31 de janeiro de 2022, devendo comunicar ao município o dia, hora e local de realização da atividade, a fim de que a Administração Municipal possa verificar o cumprimento da contrapartida de que trata este artigo.

Art. 8º O beneficiário do subsídio mensal previsto no inciso I do caput do art. 2º apresentará prestação de contas referente ao uso do benefício ao ente federativo responsável, conforme o caso, no prazo de 30 (trinta) dias após o recebimento da parcela do subsídio mensal.

§ 1º A prestação de contas de que trata este artigo deverá comprovar que o subsídio mensal recebido foi utilizado para gastos relativos à manutenção da atividade cultural do beneficiário, devendo ser relacionadas às despesas pagas, constando nome do fornecedor, número do documento fiscal e valor, juntando, ainda, a cópia dos respectivos documentos bem como a forma de pagamento e respectivo número do documento.

§ 2º A análise da prestação de contas referente ao uso do benefício deverá ter o foco na análise do cumprimento da finalidade do gasto, ou seja, se a despesa paga possui relação direta com manutenção da atividade cultural do beneficiário.

§ 3º Os gastos relativos à manutenção da atividade cultural do beneficiário poderão incluir despesas realizadas com:

Despesas com folha de pagamento de pessoal com carteira assinada, bolsistas e estagiários, desde que o funcionário não esteja com suspensão do contrato de trabalho;

Despesas com contribuição sindical, cartorárias, impostos, tributos e encargos sociais devidos, a partir de março/2020, inclusive de parcelamento de débitos firmados em data anterior a março/2020;

Despesas com material de consumo necessário ao funcionamento (material de limpeza, água mineral, descartáveis, material de expediente, suprimento de informática, vedado equipamentos);
 Despesas com material necessário à manutenção da criação artística ou do fazer cultural, vedado a aquisição de equipamentos;
 Despesa com manutenção de locação, taxa de uso, taxa de condomínio e similares e de financiamento de imóvel onde são realizadas as atividades culturais, desde que tenham sido contratados até março/2020;
 Despesa com manutenção de locação e/ou financiamento de bens móveis e equipamentos necessários à continuidade das atividades culturais, desde que tenham sido contratados até março/2020;
 Despesas com manutenção de estruturas e bens móveis necessárias ao funcionamento de espaços artístico e cultural itinerantes;
 Despesa com manutenção de sistemas, aplicativos, páginas, assinaturas ou mensalidades, desde que tenham sido contratados até março/2020;
 Despesas com manutenção de serviços essenciais ao funcionamento do espaço (vigilância, dedetização, água, energia, telefonia e internet.);
 Manutenção preventiva de equipamentos de uso essencial à realização da atividade cultural;
 Outras despesas necessárias à manutenção, desde que não sejam referentes à aquisição de bens permanentes, reforma ou construção de espaços, nem o pagamento de despesas anteriores a março/2020, ressalvados os parcelamentos.

§ 4º Os recursos não utilizados pelo beneficiário deverão ser revertidos ao município, mediante transferência do saldo da conta bancária do subsídio, devendo ser demonstrada na prestação de contas.

§ 5º A Administração Municipal discriminará no relatório de gestão final os subsídios concedidos, de modo a especificar se as prestações de contas referidas no caput deste artigo foram aprovadas ou não e quais as providências adotadas em caso de terem sido rejeitadas.

§ 6º Serão consideradas rejeitadas as prestações de contas dos beneficiários que empregarem os recursos em desconformidade com § 1º deste artigo ou que não tenham apresentado prestação de contas.

§ 7º Os beneficiários que tiverem suas prestações de contas consideradas rejeitadas, exceto por omissão de prestação de contas, ou que tenham despesa considerada glosada, deverá promover a devolução dos recursos decorrentes da rejeição ou glosa ou solicitar autorização para que o nento ao erário seja promovido por meio de atividades culturais compensatórias, desde que não tenha havido dolo ou fraude.

ão devolução dos recursos financeiros ou a inexecução das atividades culturais compensatórias ensejará:

ação da tomada de contas especial, nos termos da legislação vigente; e

O registro da rejeição da prestação de contas e de suas causas no respectivo sistema de controle municipal, enquanto perdurarem os motivos determinantes da rejeição.

CAPÍTULO III

DOS EDITAIS, DAS CHAMADAS PÚBLICAS E DE OUTROS INSTRUMENTOS APLICÁVEIS

Art. 9º A Administração Municipal poderá elaborar e publicar editais, chamadas públicas ou outros instrumentos aplicáveis, de que trata o inciso II do caput do art. 2º, deste decreto, podendo se valer das seguintes modalidades de apoio e fomento:

editais de fomento;

premios a criadores, autores, artistas, técnicos e suas obras, projetos, filmes, espetáculos musicais e de artes cênicas e quaisquer outros produtos produzidos por trabalhadores da cultura, bem como premiação pelo histórico de contribuição da entidade para a cultura municipal ou a circulação da cultura local do Estado, desde baseado em critérios objetivos, especificados no respectivo Edital;

outras modalidades previstas no regulamento desta Lei, na Lei Federal 13.019/2014 ou na Lei Federal nº 14.017/2020.

§ 1º A execução das ações de que trata o caput ocorrerá por meio de procedimentos públicos de seleção, iniciados por editais ou chamadas públicas, observados os princípios da moralidade e da impessoalidade e vedada a aplicação da inexigibilidade de licitação de que trata o inciso III do caput do art. 25 da Lei nº 8.666, de 21 de junho de 1993.

§ 2º Os editais deverão estabelecer regulamento para premiação, indicando critérios, quantidade de beneficiários, total de valores a serem repassados, condições de participação, qualificação exigida dos participantes, diretrizes e forma de apresentação dos trabalhos, forma da apresentação da prestação de contas, caso seja exigida, e demais condições necessárias ao cumprimento da ação.

§ 3º Os editais a que se refere este artigo, salvo previsão legal em contrário, deverão estabelecer prestações de contas simplificadas e essencialmente fundamentadas com ênfase no cumprimento do objeto.

§ 4º A comprovação de que trata o § anterior deverá ser fundamentada nos pareceres de cumprimento do objeto pactuado com cada beneficiário, atestados pela Administração Pública Municipal.

§ 5º Quando a prestação de contas for avaliada como irregular, após exaurida a fase recursal, se mantida a decisão, o beneficiário deverá:

devolver os recursos financeiros relacionados com a irregularidade ou inexecução do objeto apurada ou com a prestação de contas não apresentada; ou

apresentar proposta de ressarcimento parcial ou integral ao erário por atividades culturais compensatórias, conforme a extensão do dano e a capacidade técnico-operacional da entidade cultural, a critério da administração pública, desde que não tenha havido dolo ou fraude.

§ 6º Aplica-se o mesmo procedimento previsto no § 8º do Art. 8º aos beneficiários que descumprirem o disposto no § anterior.

§ 7º A Administração Pública Municipal envidará esforços para evitar que os recursos aplicados se concentrem nos mesmos beneficiários, na mesma região geográfica ou em um número restrito de trabalhadores da cultura ou de instituições culturais.

§ 8º Para a execução das ações emergenciais previstas no inciso II do caput do art. 2º deste Decreto, a Administração Municipal atuará em conjunto com o Governo Estadual de modo a garantir que não haja sobreposição entre os entes.



assinado por: idUser 116

PRERAL DA RANPA RENO MUNICIPAAL
 https://cloud.rf-solucoes.inf.br/tranSParenciaMunicipal/download/24-20211018211330.pdf

§ 9º O gestor ou responsável do Município deverá informar os dados relacionados no relatório de gestão final, conforme o Anexo I do Decreto Federal nº10.464, de 17 de agosto de 2020.

§ 10. O Município dará ampla publicidade às iniciativas apoiadas pelos recursos recebidos na forma prevista no inciso II do caput do art. 2º deste Decreto, com disponibilização pela internet ou por meio de redes sociais e outras plataformas digitais, preferencialmente por meio da divulgação no sítio eletrônico oficial do Município, cujo endereço eletrônico deverá ser informado no relatório de gestão final a que se refere o Anexo I do Decreto Federal nº10.464, de 17 de agosto de 2020.

CAPÍTULO V DISPOSIÇÕES FINAIS

Art. 10. Os recursos remanescentes de ações de que trata este Decreto poderão ser remanejados entre os incisos I e II do art. 2º, em função da demanda recebida, de forma a ampliar o atendimento, desde que seja respeitado o valor mínimo de 20%, estabelecido no inciso III do art. 2º da Lei Federal 14.017, de 29 de junho de 2020.

§ 1º Para cumprimento do disposto no caput, poderá ser ampliado o número de beneficiários dos editais já publicados ou efetuada a publicação de novos chamamentos e editais ou ainda poderá ser ampliado o número de beneficiários do subsídio mensal, para utilização dos recursos remanejados.

Art. 11. Será assegurada ampla publicidade e transparência à destinação dos recursos de que trata a Lei nº 14.017, de 2020, com disponibilização pela internet, preferencialmente, por meio da divulgação no sítio eletrônico oficial do município <http://www.petrolandia.pe.gov.br/>.

Art. 12. É assegurada a participação da sociedade civil no acompanhamento e na fiscalização da aplicação dos recursos oriundos da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020, a Lei Aldir Blanc, podendo exercer esse direito através de solicitação à Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer do Município de Petrolândia-PE, pelo e-mail decultpetrolandia@gmail.com.



É de inteira responsabilidade do solicitante todas as informações prestadas no ato da inscrição, inclusive acompanhar a publicação de todos referentes a este programa, bem como manter atualizado o endereço eletrônico e contato telefônico informado no ato de inscrição para fins de com o candidato, caso a Comissão julgue necessário.

A Administração Municipal adotará, em conjunto com a Comissão de Acompanhamento e Fiscalização da Lei Aldir Blanc, as medidas necessárias ao acompanhamento e controle da execução das ações emergenciais previstas neste Decreto.

Art. 15. Este decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Petrolândia-PE, 14 de outubro de 2021.

FABIANO JAQUES MARQUES

Prefeito de Petrolândia-PE

ANEXO I – MODELOS DE DECLARAÇÕES DE ATUAÇÃO CULTURAL

(modelo de declaração para Espaço Cultural mantido por Coletivo ou Grupo Cultural sem CNPJ ou por Pessoa Física) DECLARAÇÃO DE COMPROVAÇÃO QUE O REQUERENTE DESENVOLVE, REGULARMENTE, ATIVIDADES CULTURAIS E QUE TEVE SUAS ATIVIDADES INTERROMPIDAS POR FORÇA DAS MEDIDAS DE ISOLAMENTO SOCIAL

A _____, inscrita no CNPJ sob o nº _____/0001-____, sediada na Rua/Av. _____, nº _____, CEP: _____ - _____, município _____ - _____, representada por _____, inscrita no CPF sob o nº _____, DECLARA, para os devidos fins, que o Espaço Cultural _____, mantido pelo Grupo ou Coletivo Cultural _____ ou pelo(a) Sr(a). _____, inscrito(a) no CPF sob o nº _____, possui natureza e finalidade cultural e que desenvolve atividades culturais de forma regular. Entretanto, em função das medidas de isolamento social, o mesmo teve suas atividades culturais interrompidas.

Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal*.

Local e data:

ASSINATURA DO DECLARANTE

(Igual à do documento de identificação)

*Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 -do Código Penal: “Art. 299. Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.”

(modelo de declaração para Entidade, Empresa ou Cooperativa Cultural) DECLARAÇÃO DE COMPROVAÇÃO QUE O REQUERENTE DESENVOLVE, REGULARMENTE, ATIVIDADES CULTURAIS E QUE TEVE SUAS ATIVIDADES INTERROMPIDAS POR FORÇA DAS MEDIDAS DE ISOLAMENTO SOCIAL

A _____, inscrita no CNPJ sob o nº _____/0001-____, sediada na Rua/Av. _____, nº _____, CEP: _____ - _____, no município de _____ - _____, representada por _____ inscrito no CPF sob o nº _____, DECLARA, para os devidos fins, que a _____, inscrita no CNPJ sob o nº _____/0001-____, sediada na Rua/Av. _____, possui natureza e finalidade cultural e que desenvolve atividades culturais de forma regular. Entretanto, em função das medidas de isolamento social, a mesma teve suas atividades culturais interrompidas.

Declaro, sob as penas previstas na legislação, que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras, e que estou ciente das penalidades previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal*.

Local e data:

ASSINATURA DO DECLARANTE

(Igual à do documento de identificação)

*Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 -do Código Penal: “Art. 299. Omitir, em documento público ou particular, declaração que dele devia constar ou nele inserir ou fazer inserir declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, com o fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre fato juridicamente relevante. Pena - reclusão, de um a cinco anos, e multa, se o documento é público, e reclusão de um a três anos, e multa, se o documento é particular.”

ANEXO II – MODELO DE DECLARAÇÃO DOS MEMBROS DO COLETIVO CULTURAL SEM CONSTITUIÇÃO JURÍDICA (SEM CNPJ)

Nós, membros do Grupo ou Coletivo Cultural _____, neste ato representado por _____, portador do RG nº _____, Órgão emissor: _____, e do CPF sob o nº _____, DECLARAMOS que tivemos nossas atividades culturais interrompidas por força das medidas de isolamento social. Neste sentido, decidimos solicitar o benefício do subsídio mensal previsto no inciso II do caput do art. 2º da Lei nº 14.017, de 2020 (Lei Aldir Blanc), na qualidade de Espaço Artístico e Cultural.

Autorizamos e reconhecemos que a pessoa física, acima qualificada, é responsável pela inscrição da iniciativa, pelo preenchimento do cadastro, por aceitar os termos da Lei nº 14.017, de 2020, e pelo acompanhamento do processo de validação. Estamos cientes que, caso o benefício seja aprovado, o Grupo ou Coletivo Cultural deverá apresentar prestação de contas referente ao uso do benefício, bem como garantir como contrapartida a realização de atividades destinadas, prioritariamente, aos alunos de escolas públicas ou de atividades em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita, em intervalos regulares, em cooperação e planejamento definido com órgão concedente do benefício.

Cientes e de acordo com todas as regras do processo de concessão do benefício do subsídio mensal, abaixo assinamos e atestamos, sob as penas previstas no art. 299 do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal, que as informações prestadas nesta declaração são verdadeiras.

Local e Data:

IMPLETO:		
	Assinatura:	
IMPLETO:		
	Assinatura:	
IMPLETO:		
	Assinatura:	
NOME COMPLETO:		
CPF nº:	Assinatura:	
NOME COMPLETO:		
CPF nº:	Assinatura:	

Publicado por:
Igor Nogueira Soares
Código Identificador:2ACB82DE

Materia publicada no Diário Oficial dos Municípios do Estado de Pernambuco no dia 18/10/2021. Edição 2942

A verificação de autenticidade da matéria pode ser feita informando o código identificador no site:

<http://www.diariomunicipal.com.br/amupe/>



assinado por: idUser 116

PARTEILHA
<https://diariomunicipal.com.br/amupe/>
 SPARENCIA
 MUNICIPAL
 download/24-20211018211330.pdf