



CÂMARA MUNICIPAL DE

**TABIRA**

A VOZ DO POVO TABIRENSE

**PROJETO DE LEI N.º 027/2024.**

**EMENTA:** Dispõe sobre outorga de título de Cidadão Tabirense ao **SR. PAULO ANDRÉ MORAES PIRES** e dá outras providências

A Vereadora **MARIA DO SOCORRO VERAS DOS SANTOS** do Município de Tabira – PE, no uso de suas atribuições que lhe são conferidas pela Lei Orgânica Municipal, submete à apreciação da Câmara Municipal de Vereadores o seguinte Projeto de Lei.

**Art. 1º.** – Fica concedido **Título de Cidadão Tabirense** ao **SR. PAULO ANDRÉ MORAES PIRES**

**Art. 2º.** – Esta Lei tem como objetivo homenagear o Cidadão Paulo André, natural de Recife – PE, com vasta experiência em eventos culturais, autor do Livro Memórias de um Motorista de Turnês, onde relata sua longa trajetória na música e na cultura brasileira, reside neste município desde o ano de 2022, contribuindo ativamente do cenário cultural e artístico desta cidade e do pajeú.

**Art. 3º.** – A honraria será conferida em sessão solene, a ser convocada pelo Presidente da Câmara Municipal de Vereadores de Tabira-PE, especialmente para esse fim.

**Art. 4º.** – Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em 28 de abril de 2025.

*Maria do Socorro Veras dos Santos*

Maria do Socorro Veras dos Santos  
Vereadora

**APROVADO EM**

*Plenariedade  
em 1º Turno*

*12 / 05 / 2025*

**APROVADO EM**

*Plenariedade  
em 2º Turno*

*19 / 05 / 2025*

Rua José Justo dos Santos, 36 | Centro | Tabira-PE | Cep. 56.780-000  
Telefone: (87) 3847-1666 E-mail: camaradetabira@gmail.com  
CNPJ: 11.463.213/0001-76



030  
C



**PAULO ANDRÉ MORAES PIRES** nasceu em 1967 no Recife (PE). Criador e promotor do festival Abril Pro Rock, também produziu artistas como Chico Science & Nação Zumbi (e, depois, Nação Zumbi), Cabruêra, DJ Dolores y Orchestra Santa Massa, Siba e a Fuloresta, Cascabulho e Felipe Cordeiro. Com esses, realizou turnês internacionais pioneiras pelos Estados Unidos, Canadá e Europa.

Foi criador do Porto Musical, do qual foi diretor. Ocupou também as funções de presidente dos Festivais Brasileiros Associados (FBA) e de conselheiro do Porto Digital e da Empresa Pernambuco de Comunicação (EPC). Além disso, foi fundador e vice-presidente da Associação Brasileira dos Festivais Independentes (ABRAFIN).

Atuou como curador e realizador da Mostra Poster Arte Design e como curador musical de projetos como a Womex (World Music Expo, 2010) e a Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative (2007–2009). Também integrou o júri de festivais como Candango Cantador (DF), Festvalda (RJ), Microfonia (PE), Festival de Música da Aperipê FM (SE), SESI Música (PE) e Skol Rock.

Em 2022, lançou o livro “Memórias de um Motorista de Turnês”, onde relata bastidores e histórias de sua longa trajetória na música e na cultura brasileira. Além de todas essas atividades, atualmente Paulo André contribui ativamente para o fortalecimento do cenário cultural e artístico do Pajeú, levando sua experiência para impulsionar a produção cultural da região.