



Prefeitura Municipal de Garanhuns  
Secretaria de Planejamento e Gestão – SEPLAG

**Memorial Descritivo Técnico de Arquitetura de Reforma de Uma Edificação de Uso  
Público Para Implantação do Museu Do Festival De Inverno de Garanhuns/Pe.**

Caderno de Especificações de Materiais e Serviços

Outubro, 2022



#### Dados do Empreendimento Público

Obra: Reforma de edificação de uso público para implantação do museu do festival de inverno de Garanhuns - PE.

Endereço: Rua Dantas Barreto, sem número, no bairro São José, no município de Garanhuns - PE

---

#### Dados do Projeto

Proprietária: Prefeitura Municipal de Garanhuns

CNPJ: 11.303.906-0001-00

Inscrição Estadual: Isenta

Endereço da Matriz: Avenida Santo Antônio, 126, Bairro Santo Antônio, Garanhuns-PE

CEP: 55.293-000

---

#### Projeto Arquitetônico

RRT: SI11898494I00CT001

---

#### Responsável Técnico do Projeto de Arquitetura

Robson Fellype Amaral Souto | Arquiteto e Urbanista | CAU/PE A139199-2

## 1. INTRODUÇÃO

Este Memorial Descritivo/Caderno de Especificações é parte integrante do Projeto de Reforma de Uma Edificação de Uso Público Para Implantação do Museu Do Festival De Inverno de Garanhuns - PE, localizado na Rua Dantas Barreto, SN, no município de Garanhuns - PE. Este documento tem a função de especificar os materiais a serem empregados na obra, propiciando a devida compreensão dos aspectos construtivos do projeto e sua correta execução. Paralelamente, é importante consultar as informações que aqui seguem com os demais projetos complementares: elétrico, hidrossanitário, luminotécnico, entre outros.

As especificações aqui apontadas têm como objetivo estabelecer as condições que deverão reger, em conformidade, o projeto de arquitetura e a execução dos serviços contratados pela contratante, definindo critérios técnicos básicos de cada serviço e fixando as condições mínimas a serem observadas na aquisição, fornecimento e emprego de materiais.

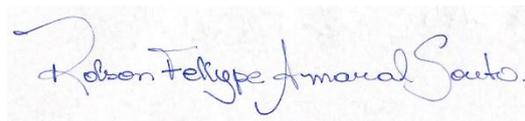
## 2. DESCRIÇÃO E CARACTERÍSTICAS DA OBRA

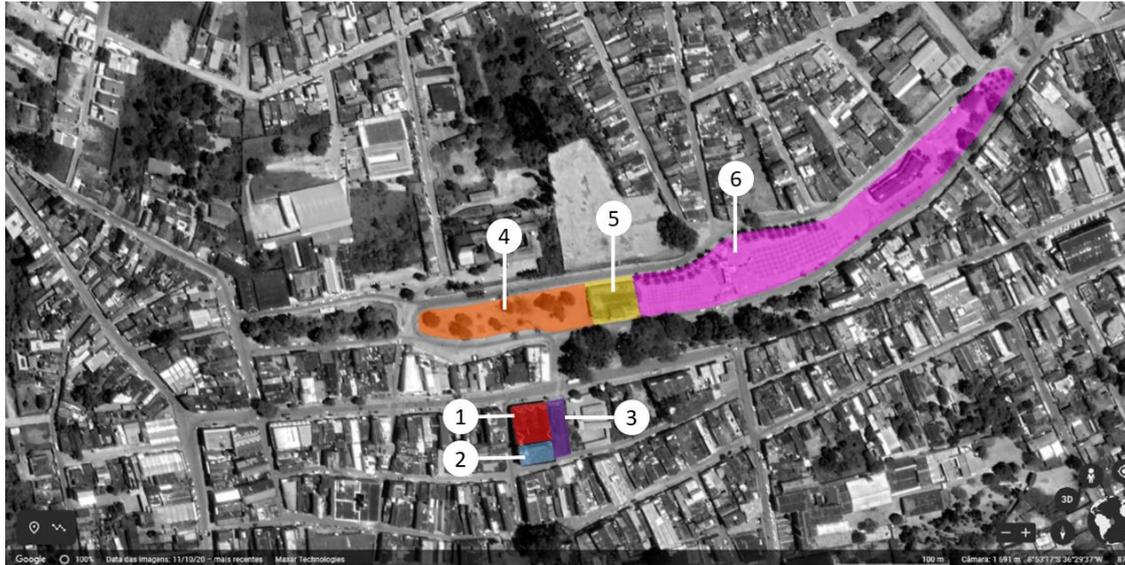
A edificação a ser reformada está a norte com a Rua Dantas Barreto, a sul com uma edificação de uso comercial e de serviços (sem número), a oeste com a Rua Treze de Maio e a leste com a edificação de número 44 onde funciona o Instituto Histórico Geográfico e Cultural de Garanhuns (fig. 01).

O lote encontra-se em zona de proteção histórica da cidade e em meio aos principais polos de realização do Festival de Inverno de Garanhuns - PE, próximo à Praça Tiradentes, Centro Cultural Alfredo Leite Cavalcanti e a praça Mestre Dominginhos, sendo assim o novo uso dado a edificação estará inserido no coração da realização do evento (fig. 01).

Por ser uma intervenção em uma edificação inserida em uma zona de proteção histórica, houve a preocupação de propor soluções de fachada que sejam visivelmente identificadas como pertencentes a contemporaneidade, sem criar “falso histórico” e sendo totalmente passível de reversões futuras.

A edificação passou por processo de recuperação estrutural, a fim de corrigir danos e ter condições favoráveis ao novo uso, sendo que alguns aspectos da fachada não puderam ser preservados por motivos apontados em laudo gerado por profissional especialista em patologias de edificações, podendo ser consultado, sempre que se julgue necessário, junto ao corpo técnico da Secretaria de Planejamento de Garanhuns – PE.





Mapa 01: Localização da Edificação (1), Edificação de Uso Comercial e de Serviços (2) Instituto Histórico Geográfico e Cultural de Garanhuns (3), Praça Tiradentes (4), Centro Cultural Alfredo Leite Cavalcanti (5) e Praça Mestre Dominginhos (6). Fonte: Google Earth, editado pelo autor, 2022.

## 2.1 FACHADA

A fachada da edificação passará por reforma, ajustando as aberturas de janelas e recebendo reparo no reboco, emassamento e pintura. Receberá uma nova marquise em estrutura metálica e revestida em alumínio composto (ACM) na cor branca, sem brilho. Receberá, brises metálicos do tipo colmeia com malha de 100 x 100 mm afastado a 500mm da alvenaria original, aplicados conforme especificação do produto e na fachada lateral e chanfro, receberá estrutura metálica revestida em alumínio composto a 500mm da alvenaria, aplicados conforme a especificação do produto.



Figura 02: Fachada sem material publicitário à esquerda e fachada com material publicitário à direita. Fonte: Acervo Secretaria de Planejamento de Garanhuns - PE, 2022.

Todas as áreas que receberão estrutura em alumínio composto, sem utilização de elemento vazado, serão passíveis de uso para fixação de material publicitário e deverá prever tal uso na qualidade dos materiais e carga na estrutura de fixação da mesma (fig. 02).

As jardineiras deverão ser revestidas em alumínio composto (ACM) na cor branca sem brilho com estrutura interna estanque, deve possuir sistema automático de irrigação e o plantio das espécies devem seguir as recomendações da Secretaria de Meio Ambiente de Garanhuns. A espécies vegetais devem ser pendentes.

A iluminação da fachada deverá ser feita por profissional especialista e deverá usar ribaltas RGB resistentes a jatos d'água e serem programadas para assumirem diversas cores e movimentos e reagirem a sons. A iluminação das jardineiras e da marquise deverá ser feita por meio de calhas LED resistentes a jatos d'água na temperatura de cor de no máximo 4.000K (fig. 03).



Figura 03: Iluminação da fachada. Fonte: Acervo Secretaria de Planejamento de Garanhuns - PE, 2022.

## 2.2 ARÉA DE ACOLHIMENTO

A área de acolhimento compreende o acesso principal a edificação e suas instalações de apoio ao público, como banheiros, jardins e área de atendimento. Além de oferecer salas de apoio a manutenção do prédio como depósitos e acesso a caixas d'água e acesso ao foyer do auditório, a loja e entrada e saída para a área de exposição.

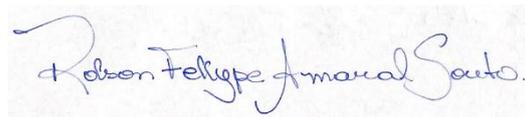
Toda a área será climatizada com infraestrutura prevista em projeto de climatização.

### 2.2.1 Recepção

A recepção terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco e receberá piso de granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto em forro mineral antichamas e iluminação feitas por meio de calhas LED na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.2.2 Atendimento e jardim interno

Essa área possuirá cobertura translúcida em vidro incolor e estrutura metálica, piso de granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto em forro mineral antichamas e iluminação feitas por meio de calhas LED pendentes e arandelas na temperatura de cor de 4.000K.





O balcão de atendimento será em alvenaria com aplicação de textura de cimento queimado e bancada em granito preto São Gabriel com acabamento escovado e receberá futuro projeto de marcenaria afim de atender as necessidades de uso.

O jardim deverá receber espécies vegetais adequadas aos condicionantes naturais do ambiente disponibilizadas pela sementeira municipal com apoio técnico paisagístico da secretaria de meio ambiente de Garanhuns – PE e em caso de uso de pedras decorativas, fazer uso das pedras remanescentes da demolição da fachada.

Os bancos circulares deverão ser em concreto armado e impermeabilizados com materiais hidrofugantes.

### 2.2.3 Banheiros de uso público

Os banheiros de uso público possuirão piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos coloridos, paredes revestidas em azulejo 10x20cm na cor branco e forro em gesso com pintura acetinada na cor definida em projeto para cada banheiro.

A exaustão de todos os banheiros será feita de forma mecânica, usando equipamento adequado as dimensões do ambiente.

As bancadas e divisórias deverão ser em granito preto São Gabriel com acabamento escovado e portas das cabines internas em vidro com aplicação de película leitosa na cor preto.

As torneiras deverão ser automáticas e de aplicação na bancada, espelhos incolores e com estrutura metálica na cor preto fosco.

A iluminação será feita por meio de calhas LED de embutir na temperatura de cor de 4.000K.

Os banheiros destinados a portadores de necessidades especiais deverão receber loucas e metais adequados ao uso, seguindo normas da NBR 9050/2020.

### 2.2.4 Depósitos

Os depósitos compreendem nos espaços destinados a armazenamento de materiais de limpeza e gerais e possuirão piso de granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em laje emassada e pintada na cor branco gelo.

O acesso a caixas d'água se dará por meio de escada do tipo marinho com estrutura metálica detalhada em projeto estrutural.

## 2.3 ÁREA MULTIUSO

A área multiuso compreende a sala multiuso, foyer, sala de áudio e imagem, sala de áudio descrição, camarim e banheiro PNE, recebendo soluções generalistas e que possam ser adaptadas para apresentações cênicas, exposições, palestras e aulas, por exemplo.

Toda a área será climatizada com infraestrutura prevista em projeto de climatização.

### 2.3.1 Foyer

O foyer compreende na área de acesso à sala multiuso, possui acesso externo independente e terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco e receberá piso de granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto em forro mineral antichamas e iluminação feitas por meio de calhas LED na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.3.2 Sala Multiuso

A sala multiuso compreende-se em um ambiente de uso generalista, recebendo portas corta fogo e tendo piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto com estrutura metálica com pintura eletrostática na cor branco neve e telha sanduíche com acabamento liso na cor branco neve.

A iluminação de serviço será feita por meio de luminárias pendentes com lâmpadas LED na temperatura de cor de 4.000K. Deverá ser prevista instalações e estrutura para iluminação cênica.

Deverá receber tratamento acústico em projeto futuro.

### 2.3.3 Sala de Audiodescrição

A sala de audiodescrição permitirá abrigar equipamentos e pessoas afim de descrever imagens em palavras, tornando possível a compreensão do conteúdo apresentado a pessoas com deficiência visual.

Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

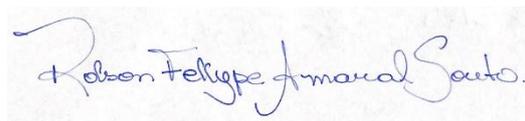
### 2.3.4 Sala de Áudio e Imagem

A sala de áudio e imagem permitirá abrigar equipamentos e pessoas que controlam esses recursos na sala multiuso, a mesma contém abertura com esquadria de vidro fixo para permitir o acesso visual.

Terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.3.5 Camarim

O camarim permitira o apoio a atores e demais pessoas que fizerem uso da sala multiuso.



Robson Felipe Amaral Souto.

Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

#### 2.3.6 BWC acessível

O banheiro dará apoio ao camarim e deverá ter toda a estrutura acessível conforme a NBR 9050/2020.

Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos coloridos, paredes revestidas em azulejo 10x20cm na cor branco e forro em gesso com pintura acetinada na cor branco neve e esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco.

A bancada da pia deverá ser em granito preto São Gabriel com acabamento escovado.

As torneiras deverão ser automáticas e de aplicação na bancada, espelhos incolores e com estrutura metálica na cor preto fosco.

A iluminação será feita por meio de calhas LED de embutir na temperatura de cor de 4.000K.

Deve receber loucas e metais adequados ao uso, seguindo normas da NBR 9050/2020.

#### 2.4 LOJA

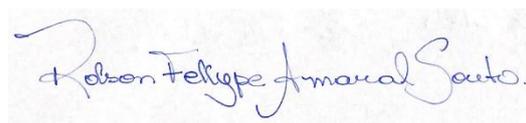
A loja será um ambiente onde se desenvolverá atividades comerciais de acordo com a necessidade da gestão do Museu. Terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco e receberá piso de granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto em forro mineral antichamas e iluminação feitas por meio de calhas LED na temperatura de cor de 4.000K.

#### 2.5 SALÕES DE EXPOSIÇÃO

Os salões de exposição serão destinados ao principal uso da edificação, onde serão expostos objetos diversos. Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e teto com estrutura metálica com pintura eletrostática na cor branco neve e telha sanduíche com acabamento liso na cor branco neve.

A iluminação de serviço será feita por meio de luminárias pendentes com lâmpadas LED na temperatura de cor de 4.000K. Deverá ser prevista instalações e estrutura para iluminação cênica.

Deverá receber tratamento acústico em projeto futuro.



Robson Felipe Amaral Souto.



## 2.6 ÁREA ADMINISTRATIVA

A área administrativa compreende nos ambientes destinados a atividades burocráticas e de apoio ao funcionamento do Museu.

### 2.6.1 Sala de Processamento de Dados e Segurança

A sala de Processamento de dados e segurança, destina-se a abrigar equipamentos informatizados e ou de segurança conectados a internet. Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.6.2 Sala de acervo e catalogação

A sala de acervo e catalogação destina-se ao armazenamento de objetos e documentos e ao trabalho de catalogação. Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.6.3 Sala de Reunião

A sala de reunião destina-se a pequenas reuniões da equipe de trabalho do Museu. Terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.6.4 Sala de Gerência

A sala de Gerência destina-se ao trabalho burocrático do gestor do Museu. Terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

### 2.6.5 Área de trabalho coletivo

A área de trabalho coletivo destina-se a funcionários que desenvolvem funções burocráticas de funcionamento do Museu. Terá esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos brancos, todas as paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por luminárias aletadas para lâmpadas tubulares na temperatura de cor de 4.000K.

Robson Felipe Amaral Souto.

#### 2.6.6 Copa e convivência

A copa e convivência é um ambiente de desconpressão ao trabalho e para realização de pequenas refeições. Terá, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos coloridos, paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo, parede de área molhada com aplicação de azulejo 10 x 20cm e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por trilho eletrificado com luminárias direcionáveis e lâmpadas na temperatura de cor de 4.000K.

#### 2.6.7 Lavabo

O lavabo terá, piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos coloridos, paredes emassadas e pintadas na cor branco gelo, parede de área molhada com aplicação de azulejo 10 x 20cm e forro em fibra mineral. A iluminação será feita por trilho eletrificado com luminárias direcionáveis e lâmpadas na temperatura de cor de 4.000K.

A bancada da pia deverá ser em granito preto São Gabriel com acabamento escovado.

As torneiras deverão ser automáticas e de aplicação na bancada, espelhos incolores e com estrutura metálica na cor preto fosco.

#### 2.6.8 WC PNE

O banheiro dará apoio a área administrativa e deverá ter toda a estrutura acessível conforme a NBR 9050/2020.

Terá piso em granilite que deverá ser executado com cimento branco e pedriscos coloridos, paredes revestidas em azulejo 10x20cm na cor branco e forro em gesso com pintura acetinada na cor branco neve e esquadrias de vidro com armações de alumínio anodizado branco.

As torneiras deverão ser automáticas e de aplicação na bancada, espelhos incolores e com estrutura metálica na cor preto fosco.

A iluminação será feita por meio de calhas LED de embutir na temperatura de cor de 4.000K.

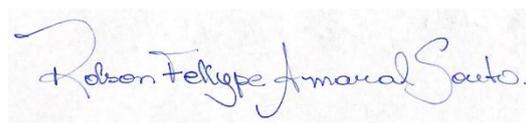
Deve receber loucas e metais adequados ao uso, seguindo normas da NBR 9050/2020.

### 3. GENERALIDADES

#### 3.1 Execução dos Serviços

A execução dos serviços deverá obedecer rigorosamente todos os projetos, em todos os pormenores, aos seguintes itens:

- a) Desenhos, listas de materiais, tabelas de acabamentos, especificações e demais documentos integrantes do Projeto;



Robson Felipe Amaral Souto.

- b) Requisitos de Normas e/ou Especificações, Métodos de Ensaio e Terminologia estabelecidos pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou formulados por laboratórios ou institutos de Pesquisas Tecnológicas Brasileiras;
- c) Requisitos de Normas e/ou Especificações, Métodos de Ensaio e/ou padrões estabelecidos por entidades estrangeiras congêneres (ASTM, DIN e outras), quando da inexistência de Normas e/ou especificações brasileiras correspondentes, para determinados tipos de materiais ou serviços;
- d) Recomendações, instruções, especificações de fabricantes de materiais e/ou de Especificações em sua aplicação ou na realização de certos tipos de trabalho;
- e) Dispositivos aplicáveis da legislação vigente (Federal, Estadual ou Municipal), relativos a materiais, segurança, proteção, instalação de canteiro de obras e demais aspectos da construção;
- f) Deverá ser sempre dada preferência para materiais, práticas e equipamentos com tecnologia ambientalmente sustentável, quanto ao seu sistema de produção, transporte, emprego de mão-de-obra e uso de matérias-primas, bem como em todos os procedimentos e descartes dos materiais da obra;
- g) Serão impugnados, pela fiscalização, todos os trabalhos que não satisfaçam às condições contratuais;
- h) Ficará o construtor obrigado a demolir e refazer os trabalhos impugnados logo após o recebimento da ordem de serviço correspondente, ficando por sua conta exclusiva as despesas decorrentes dessas providências.

É imprescindível que antes do início da execução de cada serviço, seja verificada (diretamente na obra e sob a responsabilidade da contratada) as condições técnicas da obra. Todas as imperfeições verificadas nos serviços vistoriados, bem como discrepâncias dos mesmos em relação à desenhos, tabelas de acabamento ou especificações do projeto, deverão ser corrigidas antes do prosseguimento dos trabalhos.

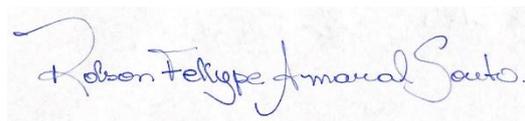
### **3.2 Verificação de Projetos**

O construtor, ainda na condição de proponente, terá procedido prévia visita ao local onde será realizada a obra, fazendo minucioso estudo, verificação e comparação de todos os desenhos dos Projetos de Arquitetura e complementares devidamente anexados no processo, inclusive os detalhes, especificações e demais documento técnicos fornecidos pela Prefeitura Municipal de Garanhuns para execução da obra.

### **3.3 Mão-de-obra/ Assistência Técnica**

Toda mão-de-obra deverá ser de melhor categoria, experiente, habilitada e especializada na execução de cada serviço.

Antes do início de qualquer serviço deverá ser providenciada permanente proteção contra substâncias estranhas de qualquer espécie: choques, entupimentos, vazamentos, respingos de argamassa, tintas e adesivos, mudanças bruscas de temperatura, calor e frio, ação de raios solares diretos, incidência de chuvas, ventos fortes, umidade, imperícia de operadores e ocorrências nocivas de todos os tipos.



Robson Felipe Amaral Souto.

Deverão ser protegidos:

- a) Os serviços adjacentes já realizados ou em execução;
- b) Os serviços a serem realizados, de acordo com a respectiva Especificação;
- c) Materiais que estejam estocados no canteiro de obras;
- d) Áreas, obras e edificações vizinhas;
- e) Veículos e transeuntes;
- f) Outros bens, móveis ou imóveis, aqui também se incluindo os achados arqueológicos.

A contratada deverá requerer dos fabricantes de materiais, bem como de montadores ou instaladores especializados, conforme se fizer necessário, a prestação de ininterrupta assistência técnica durante o total desenvolvimento dos trabalhos realizados bem como dentro do prazo de responsabilidade contratual e legal da Contratada.

### **3.4 Materiais**

Todo material destinado à execução da obra deverá ser obrigatoriamente de primeira qualidade, sem uso anterior, embalagem lacrada e dentro do prazo de validade. As características dos materiais deverão ser rigorosamente verificadas no ato de seu recebimento e antes de seu emprego, mediante comparação com as respectivas amostras (ou protótipos) previamente aprovadas pela Contratante.

Todos os materiais deverão ser mantidos afastados do contato direto com o solo, cortes de aterro ou paredes de alvenaria, mesmo quando fornecidos em embalagens. Os locais de armazenamento deverão, portanto, ser especialmente preparados e previamente designados e/ou aprovados pela Contratante, além de mantidos constantemente limpos, em perfeita e permanente arrumação.

Em caso de aquisição de produtos voláteis ou facilmente inflamáveis, deverá ser dedicado, por parte da Contratada, especial cuidado ao armazenamento que deverá resguardar os produtos do calor intenso, de fagulhas e chamas, bem como afastados de outras dependências da obra.

A responsabilidade pela custódia e integridade dos materiais será da Contratada.

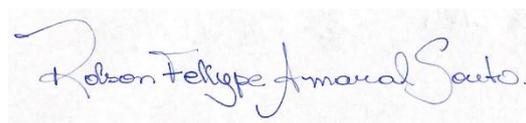
### **3.5 Fornecimento, aquisições, impugnação, reposição e substituição**

#### **3.5.1 Fornecimentos**

A Contratada deverá fornecer a totalidade dos materiais, ferramentas, equipamentos e mão-de-obra para serviços especificado. Deverá ainda, fornecer todos os dispositivos e acessórios, materiais, ferramentas, ou complementares, eventualmente não mencionados em especificações e/ou não indicados em desenhos do projeto, mas imprescindíveis à completa e perfeita realização da obra.

Observações importantes:

- a) Os fornecimentos eventuais deverão ser previamente aprovados pela Contratante;
- b) As quantidades de fornecimento deverão ser suficientes para manter o andamento ininterrupto das obras, respeitar o cronograma aprovado pela Contratante e atender prontamente a reposição.



Robson Felipe Amaral Sauto.

- c) As aquisições de materiais e/ou serviços deverão ser efetivadas somente depois de aprovadas pela Contratante as respectivas amostras, e/ou protótipos, e/ou desenhos de fabricação, e/ou instalação ou montagem.

### **3.5.2 Impugnação**

A Contratada deverá impugnar o recebimento ou emprego de todo material que, no ato de sua entrega à obra ou durante a verificação que deverá preceder o seu emprego, apresentar defeitos e/ou características discrepantes das especificações e/ou amostras, e/ou protótipos, bem como de desenhos de fabricação e/ou instalação ou montagem. Todo material impugnado deverá ser imediatamente removido do canteiro de obras e a reposição deverá ser igualmente imediata, e sem ônus à Contratante.

### **3.5.3 Substituição**

Em caso de justificada a necessidade ou conveniência de substituição de materiais especificados por outros não discriminados, estes deverão possuir, comprovadamente, características iguais ou equivalentes às dos primeiros e terão que ser aprovados pela Contratante.

### **3.6 Amostras de materiais**

A Contratada deverá apresentar cada amostra à Contratante em tempo hábil antes do início da execução do respectivo serviço.

A Contratada mandará executar e instalará em local escolhido em conjunto pela Contratante e a fiscalização, protótipos e amostras na escala 1:1 dos seguintes elementos:

- a) Banco em concreto aparente, com devido acabamento;
- b) Módulo do piso de granilite (1m<sup>2</sup>);
- c) Tintas (1m<sup>2</sup>);
- d) Pedras em granito;
- e) Alumínio composto (ACM);
- f) Brise colmeia;
- g) Luminárias e lâmpadas;
- h) Louças e metais de banheiros e cozinha.

Cada exemplar de amostra ou protótipo aprovado deverá ser autenticado pela Contratante e pela Contratada e cuidadosamente conservado no canteiro de obras, até o término desta.

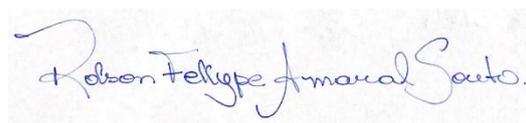
Os exemplares deverão ser utilizados para comparação com os materiais a empregar ou já empregados.

### **3.7 Discrepância, prioridades e interpretações**

Os serviços e obras serão realizados em rigorosa observância aos desenhos do projeto e respectivos detalhes, bem como estrita obediência às prescrições e exigências contidas neste caderno e ao Caderno de Encargos da Prefeitura Municipal de Garanhuns.

Para efeito de interpretação de divergências entre os documentos contratuais, fica estabelecido que:

- a) Em caso de divergência entre as cotas do desenho e suas dimensões graficadas, medidas em escala prevalecerão sempre as primeiras;



Robson Felipe Amaral Souto.

- b) Em caso de divergência entre os desenhos de escalas diferentes, prevalecerão sempre o de maior escala;
- c) Em caso de divergência no caderno de encargos e os desenhos dos projetos especializados, prevalecerão sempre o mais recente e deverá ser consultado o autor do projeto;
- d) Em caso de dúvidas quanto à interpretação dos projetos ou das especificações contidas neste caderno, deverá ser consultado a Contratante e/ou os autores de projeto.

#### 4. LOCAÇÃO DA OBRA

A locação da obra deverá ser executada por uma empresa de topografia. Devido às peculiaridades do local de projeto, deve-se parametrizar todas as plantas do Projeto Executivo de Arquitetura.

#### 5. PLACA DE OBRA

A placa de obra (fig. 07) deverá manter a proporção 8X x 4X. O local para instalação da placa deverá ser previamente indicado pela fiscalização da obra.



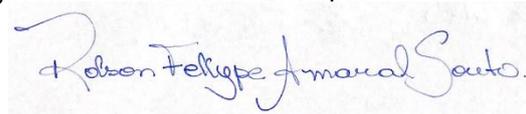
Figura 1: Modelo de placa de obra. Fonte: Projeto Executivo de Arquitetura, SEPLAG 2022.

As fontes, os espaçamentos e as cores a serem utilizadas na placa deverão seguir o que define o 'Manual de Uso da Marca do Governo Federal – Obras'<sup>1</sup>, disponível na plataforma digital do Ministério das Comunicações, através da Secretaria Especial de Comunicação Social

#### 6. REFERÊNCIAS

Os documentos listados abaixo, de autoria da Secretaria de Planejamento e Gestão do município de Garanhuns, serviram de base para este Memorial Descritivo Técnico de Arquitetura – Caderno de Especificações de Materiais e Serviços.

<sup>1</sup> O Manual poderá ser baixado através do link <https://www.gov.br/secom/pt-br/acesso-a-informacao/manuais/manual-de-uso-da-marca-do-governo-federal-obras-2019.pdf>





Lista de Pranchas do Projeto Executivo de Arquitetura:

P.01/12	Planta de Demolição
P.02/12	Planta de Reforma
P.03/12	Planta de Situação e Planta de Locação e Coberta
P.04/12	Planta Baixa
P.05/12	Cortes
P.06/12	Cortes e Fachadas
P.07/12	Fachadas e Perspectivas
P.08/12	Planta de Forro
P.09/12	Planta de Solicitação de Pontos Elétricos
P.10/12	Planta de Solicitação de Pontos Luminotécnicos
P.11/12	Planta Baixa – Calçada e Acessibilidade
P.12/12	Detalhamento Áreas Molhadas

Responsável Técnico

**Robson Amaral**

Arquiteto e Urbanista - CAU-PE A139199-2